

BALLADE.
 Concertstück
 FÜR DIE VIOLINE
 mit
 Orchester
 von
MORITZ MOSZKOWSKI.

| | |
|---|-----------------------|
| Partitur | Pr. M. 15. . . netto. |
| Orchesterstimmen | , , 15. . . netto. |
| Solostimme | , , 1. . . |
| Für Pianoforte u. Violine v. Componisten | , , 3.75. |
| Für Pianoforte zu 2 Händen } übertragen | , , 2.50. |
| Für Pianoforte zu 4 Händen } Robert Ludwig, von | , , 3.75. |

Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereinsarchiv.

**BRESLAU,
 JULIUS HAINAUER**

Hofmusikalienhändler S. M. des Königs v. Preussen.

Basel, St. Gallen, Zürich, Straßburg,
 Gebr. Hug.

Paris,
 V. Durand & Co.

New-York,
 G. Schirmer.

London,
 Augener & Co.

Leipzig,
 C. F. Leede.

*Diesem Werke ist die früher für Pianoforte u. Violine allein erschienene
 Ballade Op. 16. N° 1 zu Grunde gelegt.*

BALLADE.

Andante con moto.

Violine.

Moritz Moszkowski, Op.16.Nº1.

p

p molto tranquillo

con anima

poco cresc.

dim.

pp

cresc.

p

Violine.

Violin score for J. 3223 H. The score consists of 13 staves of music in G minor. It features various musical notations including slurs, trills, triplets, and dynamic markings. Performance instructions such as *con calma*, *mp*, *sul G*, *stretto*, *in tempo con dolore*, *dimin.*, *a tempo*, *rit.*, *p.*, *amoroso*, *cresc.*, and *raddolcendo* are interspersed throughout the piece. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

*) Vergleiche die Accompaniment-Stimme.

Violine.

5

scherzando

pp

cresc.

sfz

Violine.

sul G.

molto marcato

sul G.

appassionato

sul D.

riten. - rubato

in tempo

con libertà

Violine.

7

tr
energico
appassionato
piu p
rin fz
piu p
rin fz
1 3 1 3 3 1 3 1 2 3 2 3 0
dimin.
ritard.
rit. assai espr.
molto tranquillo
3 ième corde
p quasi a piacere
morendo

J. 3223 H.

102202